

Källor till drömsymboler

Uppenbarligen lagrar vårt mentala sinne intryck från våra fem sinnen – hörsel, syn, smak, lukt, känsel. Vilket som helst av dessa intryck kan användas som drömsymboler, i fragment eller som kompletta scener. Vår fråga skall vara: "Är detta bara en minnesblixt, släppt genom en inre associationsmekanism eller har symbolerna mening? Är de ett meddelande från jätten?" En kort överblick över några av de mer uppenbara källorna till dessa drömsymboler kan hjälpa oss att förstå varför vi själva bäst tolkar våra drömmönster.

Barndomsminnen. – Varje erfarenhet under barndomen, speciellt de som har stark känslomässig anknytning, kan bli en del i drömspråket. Kärleken till en hund t.ex. kan etablera hunden som en symbol för kamratskap och trofasthet. En traumatisk upplevelse med en arg hund kan etablera den som en symbol för fara och fruktan.

Dagens aktiviteter. – Även den mest flyktiga undersökning av drömmar kommer att visa att många av dem hänför sig till dagens händelser. Förhoppningar och bekymmer om affärer eller sociala aktiviteter kan blandas med tydliga lösningar på problem. Ibland tycks drömmarna återuppspela en händelse. Vid andra tillfällen målar drömmen upp händelsen som man ville den skulle utspela sig. Vår fråga blir återigen: "Är några av dessa händelser eller aktiviteter symboler för djupare meningar, mer allvarliga bekymmer?" Freudianska tolkningar av välkända sexsymboler som penna, kniv, påle etc. för det manliga sexorganet – illustrerar hur vanliga objekt används som symboler i drömmar. Det är emellertid inte klokt att tillmäta några djupare sexbetydelser i alla drömmar, mer än i allmänna tankar. Det antages att alla drömmar har någon mening och att även om de handlar om dagliga händelser kan de ha mer komplex betydelse än vad som först kan tyckas.

Mental näring. – Vad läser du? Vilka filmer ser du och vilka TV-program tillbringar du tid tillsammans med? Dessa tillsammans med dagliga intryck blir det material av vilket några av dina drömmar skapas. Vilket stort varuhus, vilken vidsträckt reservoar! Vilken dator vårt sinne tycks vara!

Rasminnen. – *Universell symbolik.* – Det tycks som om det finns bevis för att drömmar också kan ingå i ett universellt symbolspråk. Det undermedvetna tycks då och då använda symboler som har gemensamma nämnare eller allmän mening i termer av kultur, religion och tid. Vi måste tydligt ta med i beräkningen vårt rasmässiga arv, genom gener och kromosomer, som kan spela en

roll i drömspråket eller att en delning av jaget i tiden, genom återfödelse också kan förse oss med ytterligare mönster då och då från det inre jaget. Vatten anses vanligen representera ett djupare jag, det omedvetna, eller, för en religiöst inriktad person, är det en andlig symbol förknippad med, låt oss säga, dopet. Den gamle mannen med vitt hår och skägg är en auktoritativ figur, det högre jaget.

Medialt innehåll. – Vi måste också se möjligheten att sinnet genom telepati, clairvoyance, kommunikation med andra dimensioner, prekognition och så vidare plockar upp material, vilket kan föras fram till medvetandet i drömmar. Drömmens värld förefaller verkligen vara den säkraste och snabbaste vägen att närma sig människans mediala värld.

Religiös symbolik. – Vårt religiösa arv utgör en mycket viktig faktor i vårt liv, speciellt i tidigare år, så att vi skall erkänna det som en av de viktiga källorna för drömsymboler. Djävulen, äpplet, ormen, berget, korset – för att bara nämna några få – har vart och ett en specifik mening för var och en i allmänhet. Vill man enkelt tänka sig något svar, om vart och ett, ställ frågan: ”Vad betyder detta för mig?”

Kroppen. – En av de mest uppenbara källorna för drömsymboler är människokroppen. Delar av kroppen förekommer då och då i drömmar relaterade till sin funktion. Magen associeras med ätande, munnen med talande, handen med att göra någonting eller verkställa något och så vidare. En serie upplysande tolkningar finns i innehållsförteckningen i referenslistan om kroppsdelar i Edgar Cayces drygt 600 readingar om drömmar.

En dam som besökte Virginia Beach för första gången satte igång med en lång föredragning när hon plötsligt tystnade och utbrast: ”Ni förstår jag har haft en underlig dröm. Jag har haft den sedan barndomen, en eller två gånger per år. Jag ser mina händer fulla med mina tänder, som jag kastar iväg. När jag kastar iväg en handfull är jag medveten om ytterligare en munfull lösa tänder.” Jag hänvisade henne till filen med readingar om drömmar i vårt bibliotek. För en person, i två olika readingar, tolkade Edgar Cayce löständer som skadade ord. För denna person refererade specifika tänder till ett behov av uppmärksamhet. En annan person som drömde om fall och utslagna tänder som ett resultat av en speciell väns handlande fick en varning som hänvisande till denna väns ord, vilka kunde skada drömmaren. Så använder våra drömmar våra kroppsdelar som symboler.

En studie av Edgar Cayces data om drömmar antyder att det rör sig om ett område med omedveten mental aktivitet mycket mer komplex än vi känner igen i våra egna vanliga värderingar. Precis som vi har liten förståelse för och

uppfattning om den fantastiska komplexiteten hos det mänskliga ögat och dess funktion så är det än mer uppenbart att vi har en mycket mager kunskap om vår mentala aktivitet som den reflekteras i våra drömmar. För att gå rakt på sak, låt oss fråga: ”Reflekterar våra drömmar ett hopkok av frustrationer, hämningar och delar av viktig förnimmelse inkörd i det djupare sinnet? Eller är det möjligt för oss att fånga en glimt av ett högre jag genom sinnets fönster som vi kallar drömmar?”

Låt oss nu återvända till våra fyra grundtyper av drömmar som vi förut kallade: Fysiska, själavavslöjande, mediala och andliga drömmar.

Drömmarnas grundtyper

1. Fysiska drömmar: (13 oktober 1925) – Just som jag höll på att vakna kände jag mig i samma dåliga fysiska kondition som förra vintern. Jag var i en av mina svaghetsperioder och Enna, vår barnsköterska, tycktes försöka få liv i mig. Sedan vaknade jag på riktigt.

Varningen (som drömmen är) till väsendet att verkligen verkställa de förslag som har givits väsendet att ta det för systemet som kommer att ge de utjämnande tillstånden genom systemet. För det är, som framgår, brist i matsmältningen i systemet som orsakar nödläget i kroppen. Ta vara på varningen och agera. [137-22]

Här fanns inlagd en direkt varning för ett dåligt fysiskt tillstånd. Alla fysiska drömmar är inte så lätta att tolka. Tydligt hade denna person startat någon form av behandling. Han hade känt igen problemen och försökte göra någonting åt dem. Varningen blockerades inte av en vägrande attityd, att känna igen tillståndet. Det fysiska tillståndet visualiseras utan symbolik.

Vid undersökningen av en annan dröm som är tolkad av Edgar Cayces readingar som är relaterad till den fysiska kroppen finner vi att intressanta symboler används.

(6 maj 1926) – Jag var på vad som tycktes vara ett familjeparty. Vi intog förfriskningar när E. B. och någon började bråka. Heta ord ledde till knytnävsbråk och jag skiljde dem slutligen åt.

Tolkningen i en reading innehöll följande:

I den här presenteras för väsendet denna varning att kosten (påverkar) kroppens fysiska krafter ... (visad som en individ), (en annan) individ representerar