

Innehåll

Introduktion Edgar Cayce	iv
Drömmar - Det undermedvetnas språk - av Hugh Lynn Cayce	1
Några grundläggande begrepp från Edgar Cayces readingar om drömmar.....	8
Källor till drömsymboler.....	10
Drömmarnas grundtyper	13
Att arbeta med sina drömmar	28
Sammanfattning	35
En medial person tolkar sina drömmar – av Tom C. Clark.....	37
Olika slag av drömmar som studerats.....	38
Den Mediale som människa.....	39
Ett mediums teori om sömn – det sjätte sinnet	41
Tre källor för drömmar	43
Drömmarnas språk	44
Mediala paralleller till Jungiansk psykoanalys.....	46
Processen att få en tolkning.....	49
En dröm och dess tolkning	51
Två andra drömmar tolkade.....	54
Sammanfattning	55
Att arbeta med drömmar enligt Edgar Cayces readingar – av Shane Miller	57
Metodens grundförutsättningar	57
Att förstå sina symboler.....	62
Utforskning på djupet	69
Att kontakta överjaget	76
Projekt-X Experimentet – av William N. Peterson	83
Det fysiska, det mentala och det andliga	83
Summering av sju grupper av data.....	106
Sammanställning över framsteg	107
Allmän summering av projekt X	108
A.R.E. och Edgar Cayce Foundation	111
Stiftelsen Edgar Cayce Center.....	111
Reincarnation Books.....	112

Introduktion Edgar Cayce



År 1945 dog Amerikas mest kända klärvoajanta person genom tiderna. Under hela sitt vuxna liv från 1901-1945 gav han mer än 14 000 readingar. De gavs i ett sömnlignande tillstånd och behandlade många olika förhållanden. Cirka 9 000 beskrev sjukdomar, deras orsaker och behandlingar.

Det egendomliga var att trots att Edgar Cayce aldrig studerat medicin - han var fotograf - så var hans beskrivningar av sjukdomar otroligt grundliga och precisa och han använde en medicinsk terminologi som var totalt okänd för honom i medvetet tillstånd.

Förutom hälsa behandlar readingarna bl.a. reinkarnation, karma, astrologi, bön och meditation. Det fantastiska är att Cayces uttalanden dokumenterades med stenografi och renskrevs i detalj under alla de år som han verkade samt att de finns arkiverade.

Idag kan man få tillgång till alla readingar och tillhörande korrespondens och bakgrundsmaterial online via internet om man blir medlem hos A.R.E. Tidigare fanns denna information på cd-skiva. Jag rekommenderar den intresserade läsaren att söka i readingarna online. Det digra materialet hanteras av Edgar Cayce Foundation via A.R.E. i Virginia Beach, USA. Denna skrift handlar om drömmar som utgör en väsentlig del av materialet som Edgar Cayce förmedlade till oss i sina readingar. Drömmar hör samman med vår fysiska, mentala och andliga utveckling samt dess samband med vår personlighets olika ansikten. Skriften sammanställdes ursprungligen 1962 av sonen Hugh Lynn Cayce.

Ulf Westman
våren 2023

Drömmar - det undermedvetnas språk

Hugh Lynn Cayce

I nom varje människa finns en stor obekant och utforskad del som för det mesta är missförstådd. Det är ett mycket stort område, som ibland uppenbarar sig i en ängels dräkt och vid andra tillfällen som ett monster. Detta är människans undermedvetna och dess språk som vi kallar drömmar. Ibland är detta språk vanställt och fragmentariskt, vid andra tillfällen är det detaljerat och komplext. Ibland är drömvärldens språk obscen, men helt allmänt är det utan jämförelse vackert. Varje människa borde fråga sig själv: ”Är jag detta fenomen, denna jättes herre? Eller styr det mig? Hur mäktigt är det? Kan det till exempel acceptera en order från det medvetna och den fysiska kroppen i sin helhet – kan det till och med orsaka sjukdomar? Kan det ljuga för mig? Har detta oerhörda ett fönster ut från själen från vilket det kan se bortom de normala sinnesförmågorna? Vad försöker det säga mig under sömnen?” Kanske kan förståelse av drömmens språk ge svar på en del av dessa frågor och kan vi på så sätt skapa en kommunikation med denna ”andra del” av vårt jag.

”Jag drömde att min bror och jag med våra hustrur var på en fest med BB. Jag föll i sömn vid bordet. Vi kom hem mycket sent. Min bror lämnade bilen och gick hem. Han och jag stannade för att titta på en flaska mjölk som var märkt opastöriserad mjölk.”

Denna dröm skrevs ned av en av två bröder som hade fått rådet av Edgar Cayce att undersöka sina drömmar. Drömmen tycktes vara en återupplevelse av en aktuell händelse med några detaljer tillfogade. Är det möjligt att en sådan omedveten mental övning har någon mening?

Enligt Edgar Cayces readingar om drömmar kan mycket information till hjälp för vår fysiska kropp komma från det undermedvetna.

dig det.” Enligt mina drömanteckningar den 15 juni, vaknade jag med ovanstående ord ringande i öronen. Nåväl, som jag uttryckt mig tidigare, detta blir det svårt att skriva om.

Att förstå sina symboler

Meningen med att analysera sina drömmar är idealt att skapa en början till att bli *medveten* om det mänskliga sinnets alla nivåer genom att lära känna dess lagar och karaktären på innehållet. Vi håller med om att det skulle vara en bra början att känna till vad som finns i verktygslådan och hur alla verktygen fungerar, men andra faktorer kommer in i bilden, oförutsedda faktorer såsom resultatet av vår egen tillväxt.

Under perioden med fragmentariska drömerfarenheter som möter nybörjaren, tas ofta symbolerna bokstavligen därför att människan normalt är van att tänka på det sättet. När det sedan dyker upp symboler som är delar av de begrepp som grupper eller folk har, blir man medveten om att man har stött på en djupare sinneshöjd som kallas det ”kollektiva undermedvetna”. Örnen uppenbarar sig i drömmarna kanske som ett högt flygande ideal, lejonet symboliserar styrka och mod, en gammal man med skägg i mantel betyder inkarnerad visdomen. Det här är symboler som man ska ta bokstavligt.

Den tankfulla människan går nu tillbaka till sina tidigare drömanteckningar med dess bokstavliga termer och tolkar det han såg i dem som symboler för tillstånd eller villkor som uppstår inom honom själv. Ett nytt ljus sprids över sidorna. Många gånger är sättet som tillståndet uppvisas på en nyckel till vilken del av kroppen, sinnet eller själen som kallar på uppmärksamhet och korrigerande handlingar. När en färg läggs till och kontakt etableras med det högsta jaget, kan verkligen ens utbildning börja på ett konsekvent sätt. Man börjar arbeta med den del av jaget som är närmast de Universella Krafterna.

Detta är i allmänhet mönstret för framgång för den beslutsamma människan som föresätter sig att lära känna sig själv, i tålmod och med andäktig ihärdighet. Vilken form denna ”utbildning” kommer att ta beror till största delen på personens trängande behov, det behov

som har känslomässigt innehåll. Följande är ett utdrag från mina egna drömanteckningar om en serie drömmar som började på ett personligt sätt men ledde till vad som visade sig vara en föreläsningsserie om Livet efter Döden.

Tre dagar före min fars död år 1953 drömde jag att en kvinna visade sig för mig på trappan till hans hem i Philadelphia. Hon sa: Jag kommer för att beklaga 'dödsfallet' och fortsatte uppför trappan. Slut på drömmen. Min far hade varit sjuk någon tid och slutet hade då och då tyckts nära förestående. När jag åkte det här veckoslutet tog jag också med mig kläder för en eventuell resa till Philadelphia om varningen skulle visa sig realiseras. Det gavs ingen tid för när det skulle hända, men Cayces readingar framhåller att i många fall kommer den bortgångne att visa sig *i en dröm* för dem han älskar för att uppmuntra dem, *efter* tre dagar.

Jag bedömde helt allmänt att min fars död skulle infalla på lördagen, således i det här fallet tre dagar efter varningen. Meddelandet kom 17.30 på lördagen och följande dag åkte vi direkt till Philadelphia, precis som beräknat. Detta är ett exempel på en enkel profetisk dröm.

Jag fann att min far hade dött i koma, att han hade passerat gränsen utan att veta vad som hände. Den tredje natten efter hans bortgång passerade utan någon dröm. Den femte natten drömde jag att han satt vid ett bord med ryggen mot mig och la ihop bitar av ett pussel. Drömmen förde omedelbart tankarna till två saker: för det första, att han var omedveten om min närvaro och för det andra, att han försökte komma underfund om *vad som hade hänt honom!*

Flera månader senare, när jag åt lunch med en vän, diskuterade vi om man skulle be för de döda. Vännen hade som ung studerat till präst och hans förklaring till varför man ska be och bönsens funktion som sista smörjelsen och för att befria en själ från skärselden gav mig en ny förståelse i ämnet. Hans förklaring gavs i den moderna psykologins termer snarare än religiösa, eftersom jag inte har samma trosinriktning. Den lät som följer:

I djupet släpper individen sitt grepp om det medvetna sinnet, som är sätet för den fria viljan. Genom att ge upp viljan ”slappnar

medvetandet av” in i det undermedvetna, som är utan fri vilja. Här skulle själen kunna förbli länge, fångad i sina egna tankeformer, önskingar och gamla vanor. Till sist kommer själen att lämna ifrån sig sina mentala ”önske-sopor” varefter den kan stiga upp till sin rätta nivå i den andliga hierarkin eller ”Guds närhet”.

Denna period, när själen är försjunken i så att säga ”mellan-tillståndet”, kan förkortas genom böner från dem som fortfarande lever på jorden och som fortfarande har en medveten vilja, som t.ex. familjen och vännerna. Böner för de döda är av vikt i den judiska tron såväl som i den romersk katolska läran. Det är endast protestanter som tycks be ytterst lite för de döda sedan begravningen väl är över.

Som protestant hade jag således genom min drömforskning uppfattat att min far tycktes ha svårigheter. Säkerligen behövde han ledning av något slag och fastän han hade varit religiös i hela sitt liv hade han inte visat något intresse för att förstå något bortom en tredimensionell värld. ”Teorin om relativitet” var honom fjärran, även om han nu levde i ett tillstånd där ”relativitet” var tillståndet vare sig han kunde *förstå* det eller inte. Han reste i ett främmande land utan kunskap om lagen, språket eller sedvänjorna.

Jag utnyttjade snabbt den tjänst en grupp erbjöd att be för honom och i de följande drömmarna blev jag vittne till att min fars tillstånd stadigt förbättrades och nu har det gått lång tid sedan jag över huvud taget drömde om honom, vilket jag tar som ett tecken på hans utveckling.

Genom mina bekymmer för min far och de känslomässiga följderna, utvidgades emellertid samtidigt mina drömmar till att innefatta en serie drömmar som kom att förklara det allmänna tillståndet under Livet efter Döden. Två av drömmarna återges här.

Dessa drömmar visade att ”mellantillståndet” och dess villkor och lagar var ganska mycket som min katolske vän har beskrivit dem, men med ytterligare en faktor. Det visades att ”den fria viljan” fortfarande var tillgänglig men att dess förfaringssätt var annorlunda. Mycket skulle tydligen bero på vilken upplysning en människa hade

fått före sin död som skulle ge henne möjlighet att förstå livet efter döden och dess lagar och hur man skulle handla enligt dem. Det är å andra sidan inte så att en ”skarpsinnig aktör” med kunskap om det undermedvetna ut i fingertopparna kan krångla sig förbi hinder och ”klättra upp till himlen” på en annan väg. Så är det inte.

Drömmen som visades mig för att illustrera hur ”mellantillståndet” ser ut, gavs i form av en ”anvisning” så att säga, som om jag hade varit en skolpojke! Den följer här som jag skrev ned den i min drömbok under datumet den 12 december 1953:

Detta var en dröm där jag var fullt medveten om, att det var en dröm. Det var ett litet rum där den ena sidan var ett slags lunchbar med åtskilliga människor, inklusive jag själv. Jag förstod det betydelsefulla i att det var ett ’mellanrum’, att det fanns två andra rum som ledde in och ut.” Dörrar på vardera sidan av rummet.

Nära dörren fanns ett föremål som jag förstod var en gammaldags symaskin. Den var gjord av brun valnöt med huven täckt av ett antal bulor och knoppar. Jag koncentrerade mig på denna och beslöt mig för att registrera dess kontur exakt så att jag skulle kunna rita av den efteråt. Jag fann att jag inte kunde det eftersom jag inte kunde få in den klart i fokus. Varje gång jag försökte se vilken form den hade, fick den just den form som jag hade föreställt mig. Sålunda föreföll den vara i ständig förändring.

Beslöt nu att berätta denna upplevelse för John, min katolske vän, när jag såg honom igen och gjorde ett annat försök. Den här gången försökte jag att flytta maskinen, den såg ut att vara mycket tung, in i ett hörn av rummet. Jag försökte få den att sväva över en bordsände som var i vägen, men jag klarade inte detta. När jag emellertid tittade bort från rummets hörn som var målplatsen för experimentet, fann jag att symaskinen stod tryckt intill bordsändan, efter att ha förflyttat sig två meter under tiden som min *uppmärksamhet hade varit bortvänd!*

Det undermedvetna vill inte bli spionerat på. Jag förstod, att det här ”mellanrummet” symboliserade själens tillstånd omedelbart efter döden och visade på både fördelar och begränsningar för själens nya uttryck för vilja. Symboliken antydde att det är ett mellantillstånd,

två dörrar, och att själen undervisas här före sin fortsatta vandring. Föremålen i rummet var begrepp som övergivits vid själens passage. Symboliken är naturligtvis min egen.

Nu till den andra drömmen som kanske visar att drömtillståndet och mellanstadiet är ett och detsamma. Det här är en annan "anvisningsdröm" daterad den 16 januari 1954.

"Jag vandrade mellan två stugor byggda på toppen av en kulle och som var knutna till varandra via en veranda som vette ut mot en skogsbeklädd sluttning. Träden var färgsprakande och jag sa till mig själv: 'Åh, det är höst, och detta för att jag önskade att det skulle vara höst, som är min favoritårstid. Det är höst för att jag ville att det skulle vara så.' Nedanför sluttningen fanns ett mycket vackert, stabilt byggt hus och ett antal människor stod eller rörde sig omkring huset. Jag beslöt mig för att gå ned och se efter hur huset såg ut invändigt. Förekommande nog formades en trappa för mig som ledde ned till den nivå som huset fanns på. Detta gav mig en ledtråd till att jag var ... i en dröm och jag sade högt till mig själv:

'Det här är tydligen en dröm. Jag skall gå nedför trappan och genom att göra det bevisa att *viljekraften är en faktor såväl i drömtillståndet som i det fysiska.*' Jag försökte att gå nedför trappstegen men jag kunde helt enkelt inte röra mig! När jag efter en stund gav upp låg jag i trappan med huvudet nedåt och försökte av alla krafter med händer och fötter kravla mig nedåt. Jag kunde helt enkelt inte komma någonstans ... *När jag emellertid väl hade gett upp* och såg på huset och längtade efter att få se det invändigt – vips! var jag där inne i huset bland alla människorna som bodde där."

Att gå nedför trappan skulle ha varit en viljeakt som endast hör till det medvetna tillståndet. Den enkla inte uttryckta *önskan* placerade mig emellertid ögonblickligen inuti huset, utan inblandning av *tid, rum eller rörelse*. Den ena scenen mer eller mindre tonade bort och den nya med interiören tonade fram. Detta illustrerar hur det undermedvetna sinnet arbetar.

Trappan uppenbarade sig som ett svar på en önskan därför att jag *trodde* att den var nödvändig för att komma dit jag önskade komma.

Jag kunde inte röra mig eftersom *rörelse* har en *tidsfaktor*, men med en åstundan eller önskan försvann alla hinder *ögonblickligen*. Den här regionen befolkades helt och hållet av mina egna tankeformer och fungerade bara som svar på mina egna uttryckta önskningar. Dessutom fungerade de i *förväntade* mönster. Hade emellertid min far uppenbarat sig här, som han väl hade kunnat, skulle hans handlande ha varit hans eget och kunde mycket väl ha gått tvärs emot mitt och mina förväntningar. Likväl ger oss en sådan faktor nyckeln genom vilken vi kan avgöra om den kära vi tycks möta är äkta eller endast ens mentala föreställning av den kära!

Mästaren måste ha lett när han sa: ”I min faders hus finns många boningar – .”

Utdrag ur Edgar Cayces readingar om drömmar.

... Studiet av undermedvetna, sublimes, mediala själskrafter ur mänsklig ståndpunkt, är och skall vara, den stora uppgiften för det mänskliga släktet; för genom det egna jaget skall människan förstå sin Skapare när hon förstår sin relation till sin Skapare. Hon skall förstå relationen endast genom sig själv och sådan förståelse är kunskapen som ges här i det här mediala tillståndet.

Varje person som uppnår denna förståelse sätter sin individuella kraft till den Stora Skapelsens tjänst; och har sin individuella nisch, plats eller enhet att genomföra. Varje individ har att förstå ett antal variationer av mediala krafter eller fenomen som kan manifesteras på jordeplanet ... Likväl är förståelsen för det individuella väsendet, sett från dess egen ståndpunkt, med dess kunskap, uppnådd och färdiggjord *av sig själv*, att manifesteras *genom sig själv, fram mot sin egen* utveckling; och att väsendets utveckling påverkar skapelsen eller världen. På det här sättet, och i den här formen, och på den här vägen kommer utvecklingen att bli till gagn för världen.

Som i drömmen, ger dessa undermedvetna krafter, när de tas eller anpassas i former som relaterar till individens olika faser, individen en bättre förståelse för jaget, när den tolkas korrekt eller besvaras korrekt.

F-44: Hur bör drömmar tolkas?

S-44: Det beror på väsendets fysiska tillstånd och det som producerar eller frambringar drömmen till den här kroppens krafter.

En bättre definition av hur tolkningen bäst kan göras är följande: Jämför dessa Sanningar vilka spelas upp i varje dröm ... Använd dem för en bättre utveckling, och kom alltid ihåg att ”utveckling” betyder att gå i riktning mot Högre Krafter eller Skaparen.

F-43: Vad är en dröm?

S-43: Det finns många olika slags manifestationer vilka kommer till ett levande objekt eller varelse som befinner sig på det fysiska planet som människa som det mänskliga släktet kallar DRÖM.

Några framkallas av föreställningar vilka når det fysiska medvetandet genom olika former och sätt såsom dessa:

När det fysiska har lagt det medvetna åt sidan i den region som kallas sömn eller slummer; när dessa krafter kommer genom som anden och själen själva har manifesterat, och som återuppspelas förr eller senare, eller genom den här själens och andens kraft; när en händelse är av sådan natur som att bringa eller föra tillbaka intryck till det medvetna sinnet på jordeplanet eller det materiella planet, kallas det en dröm. Denna kan spelas upp av de krafter som har tagits in i systemet, och under matsmältningen som äger rum under ledning av undermedvetna krafter, och blir en del av den kraft genom vilken anden och själen hos detta väsende passerade vid sådant tillfälle. Sådana manifestationer har termen eller kallas nattmaror, eller abnorma manifestationer på det fysiska planet av dessa krafter.

I den normala upplevelsen av drömmar uppspelas vad som kan vara förningar av tillstånd, med jämförelse av själs- och andekrafter med tillstånden i olika sfärer genom vilka det givna väsendets själ och ande har passerat i sin utveckling till den nuvarande sfären. I denna tid finns det inte tillräcklig tilltro till drömmar; för den bästa utvecklingen av den mänskliga rasen fordras en större ökning av kunskapen om den undermedvetna själen eller den andliga världen. Den kan erövrats genom drömmen. [3744] S-41